

Zmiany w podstawie programowej 2024

Zasadnicze zmiany w przedmiocie:

Cele kształcenia – wymagania ogólne

II. Kształcenie językowe

3.1) usunięto: „rozdziela typy znaków i określa ich funkcje w tekście”

6) usunięto: „charakteryzuje zmiany w komunikacji językowej związane z rozwojem jej form (np. komunikacji internetowej).”

III. Tworzenie wypowiedzi

2.4) tworzy formy użytkowe: usunięto opinię

2.5) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach: usunięto hasło encyklopedyczne

IV. Samokształcenie

6. Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się nowymi technologiami.

(Było: „... posługiwania się technologią informacyjną w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji”)

Zmiany w zestawie lektur obowiązkowych

Usunięto autorów/teksty:

Jan Andrzej Morsztyn
 Jan Chryzostom Pasek *Pamiętniki*
 William Szekspir *Romeo i Julia*
 Aleksander Prus *Z legend dawnego Egiptu*
 Jan Lechoń
 Kazimiera Iłłakowiczówna
 Julian Przyboś
 Tadeusz Gajcy
 Tadeusz Borowski *Ludzie, którzy szli*
 Stanisław Baliński
 Jacek Dukaj *Katedra*

Doprecyzowano:

Znajomość poezji Czesława Miłosza ogólnie (nie tylko z tomu *Ocalenie*)

Poniżej zamieszczono szczegółowe informacje dotyczące zmian w odniesieniu do poszczególnych działów podręcznika.

Język polski 3. Podręcznik. Szkoła branżowa I stopnia

Dział	Temat	Usunięto	Zmieniono
Dwudziestolecie międzywojenne	O dwudziestolecu międzywojennym		Bez zmian
	Skamandryci		Bez zmian
	Powojenna wizja poety		Bez zmian
	Julian Tuwim, <i>Do krytyków</i>		Bez zmian
	Jan Lechoń, <i>Obżarstwo i pijaństwo</i>	Usunięto tekst J. Lechonia	

	Kazimierz Wierzyński, <i>Skok o tycze</i>		Bez zmian
	„A wiosną niechaj wiosnę, nie Polskę, zobaczę...” – Jan Lechoń, <i>Herostrates</i>	Usunięto cały temat	
	Nowoczesna romantyczka – Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, <i>Pocałunki i Babcia</i>		Bez zmian
	Energia natury w miłości zaklęta – Bolesław Leśmian, <i>W malinowym chruśniaku</i>		Bez zmian (B. Leśmiana nie ma w PP)
	Iłta, poetka osobna – Kazimiera Iłtałowiczówna, <i>Czarownica</i>	Usunięto cały temat	
	Awangarda		Bez zmian
	Poezja nowoczesności – Julian Przyboś, <i>Gmachy</i>	Usunięto cały temat	
	„Słowa na wolności...”, czyli zamierzone błędy ortograficzne w twórczości futurystów – Bruno Jasieński, <i>Foot-ball wszystkich świętyh</i>		Bez zmian (B. Jasieńskiego nie ma w PP)
	PROJEKT Ocalić dwudziestolecie międzywojenne od zapomnienia		
	W obliczu nadchodzącej zagłady – Józef Czechowicz, <i>Żal</i> ; Czesław Miłosz, <i>Piosenka o końcu świata</i>		Bez zmian (J. Czechowicza nie ma w PP)
	Sprawdź, ile wiesz		Bez zmian
Literatura XX i XXI wieku	Różne oblicza literatury XX wieku		
	Poezja mrocznego czasu – Tadeusz Gajcy, <i>Przed odejściem, Miłość bez jutra</i>	Usunięto cały temat	
	„Ja, żołnierz poeta...” – Krzysztof Kamil Baczyński, <i>Pokolenie, Z głową na karabinie, *** (Niebo złote ci otworzę)</i>	Usunięto ćw. 3 odnoszące się do wiersza T. Gajcego	

PROJEKT Marzenia, lęki i rozterki pokolenia Kolumbów a nasze aspiracje		Bez zmian
Człowiek w systemie totalitarnym – Tadeusz Borowski, <i>Proszę państwa do gazu</i> oraz <i>Ludzie, którzy szli</i>	Usunięto tekst Ludzie, którzy szli oraz fragment tematu	
Obraz Holocaustu w literaturze polskiej		Bez zmian
Powstanie w getcie warszawskim w pamięci Marka Edelmana – Hanna Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i>		Bez zmian
Czesław Miłosz, <i>Campo di Fiori</i>		Bez zmian
PROJEKT II wojna światowa – przewodnik		Bez zmian
Polska poezja powojenna		Bez zmian
Poszukiwanie słów będących w stanie oddać wojenne doświadczenie – Tadeusz Różewicz, <i>Ocalony i W Środku życia</i>		Bez zmian (T. Różewicza nie ma w PP)
Wisława Szymborska, <i>Koniec i początek</i>		Bez zmian
„Ojczyzny się nie odwiedza, do ojczyzny się wraca...”. Poetyckie refleksje emigrantów – Kazimierz Wierzyński, <i>Ktokolwiek jesteś bez ojczyzny</i> ; Stanisław Baliński, <i>Okno wspomnień</i>	Usunięto tekst S. Balińskiego Podsumowanie - usunięto fragmenty odnoszące się do S. Balińskiego	
Rozterki człowieka myślącego – Zbigniew Herbert, <i>Pan od przyrody</i> oraz <i>Przestanie Pana Cogito</i>		Bez zmian
„Każdy z nas ma schronienie w betonie...” – Stanisław Barańczak, <i>Wypełnić czytelnym piśmem</i> oraz <i>Każdy z nas ma schronienie</i> ; Ewa Lipska, <i>Dyktando</i>		Bez zmian (S. Barańczaka i E. Lipskiej nie ma w PP)

Powojenna piosenka literacka – Agnieszka Osiecka, Kochankowie z ulicy Kamiennej; Wojciech Młynarski, Niedziela na Głównym		Bez zmian (W. Młynarskiego nie ma w PP)
Kabaret Starszych Panów		Bez zmian (Kabaretu Starszych Panów nie ma w PP)
PROJEKT Twórcy szkolnego kabaretu		Bez zmian
„Buntować się przeciwko wam? A kto wy jesteście?” – Sławomir Mrożek, <i>Tango</i> (fragmenty)		Bez zmian
PROJEKT Klasowa dyskusja o granicach wolności w „Tangu” Sławomira Mrożka		Bez zmian
Tworzymy charakterystykę		Bez zmian
Literatura o życiu w stanie wojennym		Bez zmian
Opowieść starego kronikarza – Zbigniew Herbert, <i>Raport z oblężonego Miasta</i>		Bez zmian
„Co za kraj, co za dziwna rzeczywistość...” – Olga Tokarczuk, <i>Profesor Andrews w Warszawie</i>		Bez zmian
Rozmowy kontrolowane – Marek Nowakowski, <i>Raport o stanie wojennym</i>		Bez zmian
Bard i jego pieśni – Jacek Kaczmarski, <i>Mury</i>		Bez zmian
PROJEKT Odtwórcy „Murów” Jacka Kaczmarskiego		Bez zmian
Literatura po upadku komunizmu w Polsce		Bez zmian
Ten z <i>Tanga</i> Mrożka – Marek Nowakowski, <i>Górą Edek</i>		Bez zmian
Czy wiesz, co naprawdę mówi reklama?		Bez zmian
PROJEKT Twórcy etycznej reklamy		

Polskie science fiction – Jacek Dukaj, <i>Katedra</i> (fragment)	Usunięto cały temat	Bez zmian
Refleksja o człowieku w świecie ponowoczesnym – poezja Wisławy Szymborskiej i Marcina Świetlickiego		Bez zmian (M. Świetlickiego nie ma w PP)
„Wyposażony w pamięć masową odbiornik szumu medialnego” – Dorota Mastowska, <i>Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną</i> (fragment)		Bez zmian (D. Mastowskiej nie ma w PP)
Sprawdź, ile wiesz	Usunięto pytanie odnoszące się do S. Lema, zadanie związane z science fiction	
Indeks rzeczowy		Bez zmian
Indeks osób i utworów	Usunięto teksty: Balińskiego, Borowskiego <i>Ludzie, którzy szli</i> , Dukaja, Gajcego, Iłłakowiczówny, Lechonia, Przybosia	
Wykaz źródeł	Usunięto teksty: Balińskiego, Gajcego, Iłłakowiczówny, Lechonia, Przybosia	