

Zmiany w podstawie programowej 2024

Zasadnicze zmiany w przedmiocie:

Zmiany zostały szczegółowo opisane w wykazie dot. podręcznika *Język polski 1, cz. 1. Zakres podstawowy i rozszerzony*.

Poniżej zamieszczono szczegółowe informacje dotyczące zmian w odniesieniu do poszczególnych działów podręcznika.

Język polski 2. Cz. 2. Zakres podstawowy i rozszerzony. Podręcznik

Dział	Temat	Usunięto	Zmieniono
Romantyzm	Dylematy bohatera romantycznej powieści poetyckiej. Adam Mickiewicz <i>Konrad Wallenrod</i>	Cały temat, w tym terminy <i>makiawelizm, bohater bajroniczny, wallenrodyzm, powieść poetycka</i>	
	Romantyczna śmierć na polu bitwy		Bez zmian
	Zanim pojawił się Konrad... Romantyczny kochanek w dramacie Adama Mickiewicza		Bez zmian
	<i>Dziadów</i> część III Adama Mickiewicza – polski arcydramat romantyczny		Bez zmian
	Reżyser filmowy czyta część III <i>Dziadów</i>		Bez zmian
	Eseistyka o wieszczu narodowym	Usunięto cały temat, w tym termin <i>esej</i>	
	Portret psychologiczny pokolenia romantyków		Bez zmian
	Romantyczny poeta wobec „zjadaczy chleba”. Juliusz Słowacki <i>Testament mój</i>		Bez zmian

	Romantyczne spory w poemacie dygresyjnym. Juliusz Słowacki <i>Beniowski</i>		Bez zmian
	Hołd wielkiemu patriocie... Cyprian Kamil Norwid <i>Bema pamięci żałobny-rapsod</i>		Bez zmian
	<i>Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie</i>		Bez zmian
	Refleksje o artyście i sztuce. Cyprian Kamil Norwid <i>Fortepian Szopena</i>		Bez zmian
	Co o sztuce sądził Cyprian Kamil Norwid? <i>Promethidion</i>	Usunięto cały temat	
	Artysta spotyka artystów... <i>Czarne kwiaty</i> Cypriana Kamila Norwida	Usunięto cały temat	
	Romantyczna wizja rewolucji. Zygmunt Krasiński <i>Nie-Boska komedia</i>		Przeniesiono na poziom rozszerzony
	Tęsknota za utraconymi czasami w gawędzie szlacheckiej		Bez zmian
	Romantycy też się śmiali.		Bez zmian
	Przypomnij sobie lekturę ze szkoły podstawowej – <i>Zemsta</i> Fredry		Bez zmian
	Piszemy samodzielnie. Szkic krytyczny	Usunięto cały temat	
	Piszemy samodzielnie. Szkic interpretacyjny	Usunięto cały temat	
	Piszemy samodzielnie. Interpretacja porównawcza		Bez zmian
Pozytywizm	Wstępnie o epoce		Bez zmian
	Pozytywistyczny etos pracy		Bez zmian
	Najwięksi powieściopisarze epoki		Bez zmian

	Co odbija się w zwierciadle <i>Lalki</i> ?		Bez zmian
	Oblicza poezji czasów realizmu		Bez zmian
	Pozytywiści o powstaniu styczniowym		Bez zmian
	Eliza Orzeszkowa <i>Gloria victis</i>		Bez zmian
	Kostium historyczny w noweli pozytywisty	Usunięto cały temat	
	Arcydzieło czy kicz? Ku pokrzepieniu serc		Bez zmian
	Przypomnij sobie lekturę ze szkoły podstawowej – <i>Adam Mickiewicz Pan Tadeusz</i>		Bez zmian
	Fiodor Dostojewski – mistrz realistycznej prozy psychologicznej		Bez zmian
	Pisarze o naturze człowieka		Bez zmian
	Piszemy samodzielnie. Wypowiedź argumentacyjna		Bez zmian
	Piszemy samodzielnie. Jak zaprezentować swój punkt widzenia		Bez zmian
Styl i stylizacja	Co znaczy mówić stosownie?		Bez zmian
	Etykieta językowa		
	Tabu językowe. O czym nie mówimy ze względów społecznych?		Bez zmian
	Wypowiedzi demagogiczne		Bez zmian
	Pytania podchwytliwe i sugerujące		Bez zmian
	Styl indywidualny a styl typowy		Bez zmian
	Styl a stylizacja języka		Bez zmian

	Indeks rzeczowy	Bohater bajroniczny, makiawelizm, powieść poetycka, szkic interpretacyjny, szkic krytyczny, wallenrodyzm	
	Indeks osób i utworów	S. Chwin, J. Kaczmarek <i>Ostatnie dni Norwida</i> , J. Lechoń, A. Mickiewicz <i>Konrad Wallenrod</i> , <i>Żegluga</i> ; C. K. Norwid <i>Czarne kwiaty</i> , <i>Promethidion</i> , B. Prus <i>Z legend dawnego Egiptu</i> , J. M. Rymkiewicz, J. Tomkowski <i>Narodziny eseju</i>	